

主的仁慈永存

何瑞雄

Andante

(重句) 請 你 們 讚 頌 上 主， 因 為

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are '(重句) 請 你 們 讚 頌 上 主， 因 為'.

祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。 (重句)

4

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。 (重句)'. The piano accompaniment continues with a bass line and a treble line. The tempo remains 'Andante'.

Adagio

1 他 們 乘 船 下 海 航 行， 在 大 洋 中 來 往 經

7

This system contains the next two staves of music. The tempo is marked 'Adagio'. The vocal line begins with the lyrics '1 他 們 乘 船 下 海 航 行， 在 大 洋 中 來 往 經'. The piano accompaniment features a more active bass line and treble line.

商。 他 們 看 見 過 上 主 的 奇 妙 作 為， 遇 到 過

9

This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '商。 他 們 看 見 過 上 主 的 奇 妙 作 為， 遇 到 過'. The piano accompaniment includes triplets in both the treble and bass lines. The tempo remains 'Adagio'.

上主在汪洋中所行的奇蹟。 (重句)

Scherzo $\text{♩} = 70$

2 上一發命，風浪狂號，海中

波濤頓時洶湧翻天，有時

忽躍沖天，有時忽墜深淵。

處於此危急之中，他們膽戰心寒。(重句)

19

Adagio

3 他們於急難中一哀求上主，上

23

主立即拯救他們脫離困苦。上主化風暴

25

為平靜，海濤頓時安定。(重句)

28

4 上 主 使 風 平 浪 靜， 大 家 個 個 歡

欣。 上 主 領 他 們 登 上 了 所 渴 望 的

海 岸； 願 他 們 感 謝 上 主 的 仁 慈， 稱

頌 上 主 給 人 子 所 顯 的 奇 蹟。 (重句)